

Einladung **Werner Stötzer (1931 – 2010)** Digitales Werkverzeichnis der Skulpturen



Garten mit Skulpturen von Werner Stötzer, Altlangensow, 2015
Foto: Inge Zimmermann

„Zeichnung und Skulptur sind Geschwister, sie vertragen sich, wiewohl ihre Temperamente sich unterscheiden. Die Zeichnung, die Ältere, arbeitet seit langem mit den Göttern zusammen. Man weiß von ihr, daß sie sich verwandeln kann. ... Die Skulptur, die Jüngere, ist von Hause aus ruhiger; wenn sie gut geraten ist, geht von ihr eine stille Kraft aus. ...“

Werner Stötzer, 1986/87
aus: Gedanken und Motive, Berlin 2002, S. 126f.

Sonntag, 24. Februar 2019, um 11 Uhr
Akademie der Künste, Clubraum
Hanseatenweg 10
10557 Berlin

Grußwort

Werner Heegewaldt
Direktor des Archivs der Akademie der Künste

Einführung

Dr. Liane Burkhardt
Private Künstlernachlässe im Land Brandenburg e.V.

Präsentation des Arbeitsstandes

Astrid Volpert
Mitarbeiterin des digitalen Werkverzeichnisses

Podiumsgespräch

Künstlernachlässe im Museum: Grenzen und Alternativen

Bernd Heise
Leiter des Leonhardi-Museums, Dresden
Ulrike Kremeier
Direktorin des Brandenburgischen Landesmuseums für
moderne Kunst und Vorstandsmitglied der Branden-
burgischen Kulturstiftung Cottbus-Frankfurt (Oder)
Dr. Alfred Weidinger
Direktor des Museums der bildenden Künste, Leipzig

Moderation

Dr. Thomas Strittmatter
freier Kulturberater

Eintritt frei

Angesichts begrenzter Platzkapazität
wird um Anmeldung bis zum 20. Februar 2019 gebeten.
E-mail: private-kuenstlernachlaesse-brandenburg@email.de

Für den anschließenden Austausch gibt es vor Ort
das Restaurant Weinwirtschaft.



Eine Veranstaltung
des Vereins Private Künstlernachlässe
im Land Brandenburg e.V.



Gefördert von
Sylvia Hagen, Altlangensow
Stiftung Kulturwerk VG Bild-Kunst, Bonn
Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur
und Staatskanzlei des Landes Brandenburg



AKADEMIE DER KÜNSTE

Mit freundlicher Unterstützung von
Akademie der Künste, Berlin